

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ушаковская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г



Утверждаю директор школы
Турецкий И.И.
Приказ №126-К от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающихся 1 классов
по литературному чтению
(ID 213230)

на 2023 – 2024 уч. год.

Учителя: Агибалова Ю. В., Миненкова Е. В., Васильева С. В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению
ных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

«Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
2	Выделение предложения из речевого потока	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
3	Моделирование состава предложения	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
4	Слушание литературного произведения о Родине. Речевой этикет. Слово и предложение. Составление рассказа по картинке.	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
5	Выделение первого звука в слове	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
6	Проведение звукового анализа слова	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
7	Выделение гласных звуков в слове	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
8	Слушание литературного произведения о Родине. Наблюдение	1			14.09	Библиотека ЦОК

	над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
18	Знакомство со строчной и заглавной	1			03.10	Библиотека ЦОК

	буквами О, о					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
28	Знакомство со строчной и заглавной	1			19.10	Библиотека ЦОК

	буквами Е, е					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
30	Знакомство со строчной буквой ы	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			14.11	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fd43c
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
59	Знакомство со строчной и заглавной	1			20.12	Библиотека ЦОК

	буквами П, п					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
69	Знакомство со строчной и заглавной	1			23.01	Библиотека ЦОК

	буквами Ч, ч					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Слушание литературного произведения. "Как хорошо уметь читать" С.Маршак. В.Берестов "Читалочка"	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
77	Отработка навыка чтения	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1			08.02	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fd43c
80	Слушание литературного произведения. История первого русского букваря. В.Куприн "Первый букварь"	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
81	А.С.Пушкин - гордость нашей Родины.	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
82	Произведения Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского для детей.	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
83	Стихи К.И.Чуковского. "Телефон", "Путаница".	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
84	Рассказы В.В.Бианки о животных. "Первая охота", "Как Муравьишка домой спешил"	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Стихи С.Я.Маршака. "Угомон", "Дважды два".	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
86	Рассказы М.М.Пришвина о природе. "Предмайское утро", "Глоток молока".	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
87	Стихи А.Л.Барто. "Помощница", "Зайка", "Игра со слова".	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
88	Стихи С.В.Михалкова. "Котята".	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
89	Весёлые стихи Б.В.Заходера "Два и	1			05.03	Библиотека ЦОК

	три"					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
90	Стихи В.Д.Берестова. "Пёсья песня", "Прощание с другом".	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
91	Повторение по курсу обучения грамоте. Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
92	Знакомство с новым учебником "Литературное чтение". Русские народные сказки".	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» Произведения о животных. Г.В.Сапгир, И.Гамазкова, Е.В. Григорьева.	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» Русская народная сказка "Рукавичка"	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского Русские народные загадки, небылицы. потешки, считалки.	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» Произведения К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого. Черты характера героев.	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» Русские писатели о весне. Описание природы.	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
104	Характеристика героя произведения:	1			10.04	Библиотека ЦОК

	оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» Стихи о детях. И.П.Токмакова "Мы играли в хохотушки".	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» Правильная интонация чтения стихотворения. Г.М.Кружков Ррры!", К.И.Чуковский "Федотка"	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» Русские писатели. К.И.Чуковский "Телефон".	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» Пересказ иллюстрации Н.М.Артюхова "Саша-дразнилка".	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
117	Знакомство с малыми жанрами	1			03.05	Библиотека ЦОК

	устного народного творчества: потешка, загадка, пословица					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина Стихи о животных. Р.С.Сеф "Кто любит собак", "И.П.Токмакова "Купите собаку".	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки Рассказ о животных, их поступки. Н.И.Сладков	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	"Лисица и Ёж. В.А.Осеева "Плохо"					
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» Любимые питомцы. Г.В.Сапгир "Кошка"	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире С.Т.Аксаков "Гнездо".	1			28.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» Н.Н.Дроздов - ученый-зоолог.	1			29.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» Собака - друг человека.	1			30.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии:	1			31.05	Библиотека ЦОК

	сходство и различие					https://m.edsoo.ru/f29fd43c
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

